

BRITISH OVERSEAS AIRWAYS CORPORATION WITH QANTAS, S.A.A., TEAL

القصر العاصم

ديوان كبير الامناء
بأمر حضرة صاحب الجلالة الملك
يشكر كبير الامناء جميع حضرات
الذين رفعوا اذانهم معردين عن شعائر
ولا لهم واخلاصهم بمناسبة عيد الجهاد
الوطني

اخبار محلية

جلوس ملك سراكش

احتفلت امس لجنة تحرير المغرب
الغربي في القاهرة بجلس جلالة
الملك عبد الحامس ملك مراكش قام
دارها المهيون وفي طليعهم معالي
الاستاذ احمد حجة باشا نائباً عن رفة
التحسين باشا وسعادة وزير الاردن
وسعادة السيد محمد رشدي وزير
اندونيسيا والاستاذ هارون الجدي
القائم بأعمال الاقصان وكثيرون من
المستغلين بالقضايا العربية
وكان يستقبل الدعوى وبرحب
بهم الاستاذ علاء القاسمي الزعيم
للراشي الكبير وسائر رجال لجنة
تحرير المغرب

اجتماع في الداخلية

يكر المحضوري الى مكاتبهم في وزارة
الداخلية صباح اليوم سعادة وكيل
الداخلية لشؤون الامن العام ومدير
الامن العام ووكيل الامن العام ومدير
القسم الخصوصي واخذوا في بحث
اجراءات الامن في منطقة القتال على
ضوء الحوادث التي وقعت امس وكان
سعادة اللواء احمد بك عبد الهادي
قائد البوليس العام في المنطقة الشرقية
والوقوف على تطورات الحوادث
اولاً فاول

الرد

على خطاب العرش
لم تتجمع لجنة الرد على خطاب العرش
حتى مشول المقدم للبطح . والمهم
انها ستجتمع بعد ظهر اليوم

ترقيات ضباط البولس

وتتقدم
انصل بنا ان من المنتظر اجراء
حركة ترقيات تشمل بعض ضباط
البوليس وهي مكملة للحركة الماضية
وذلك شغل ثلاثة مناصب بترقيات
خلت احداها باحالة سعادة اللواء عبد الله
طلعت بك الى العاش وانشاء رتبتي
لواء في المزاينة الجديدة
واما حركة تنقلات الضباط
فستسبق التقيات المذكورة
وينظر ان يعمد مودع اجتماع مجلس
البوليس الاعلى قريبا لنظر هاتين
الحركتين

حفلة استقبال

اقام جناب الدكتور سليمان حان
الطبيب النفسي المعروف والسيدة قريبة
حفلة استقبال كبيرة في دارها في مساء
يوم السبت الفائت شهدها كثيرون من
كبار المصريين والاجانب واصدقاء
الداعين

مراجعة اعضاء البعثات

من الضباط الاسرى
تجتمعت اللجنة الاستشارية لبعثات
الحكومة في الاسبوع المقبل برئاسة
معالي الدكتور طه حسين باشا وزير
المعارف وفي مقدمة المسائل التي ستبحثها
اللجنة زيادة مرتبات اعضاء البعثات
من الضباط لتسوية بمجريات الضباط
الاميركيين والالمان
كما ستبحث اللجنة تقرير الادارة
عن مدي اشغال البعثات على
اعضاء البعثات الذين يودعون على
مزاياها

حقيقة اتصالات ومباحثات على ماهر باشا

بالزعماء لتأليف هيئة قومية

آراء وحجج الزعماء في الموقف السياسي الراهن

خطاب المسورة ماهر باشا بتكليف تأليف الهيئة

وليس من الوطني ان يخلو عليها به
في المقابلة الثالثة للزعماء

وفي يوم الاربعاء الموافق ١٤ الجاري
التي رفعت معالي مكرم عبيد باشا
فقال له معاليه اني اتصلت بمحافظ باشا
رمضان ولم يتمكن من الحضور مكتفيا
بان اسجل له رايه في رفض طلب
الحكومة

أما رايي فانا اقول لرفضك ان
الحكومة ممثلة في شخص معالي فؤاد
سراج الدين باشا قد زارني في داري
وعرض علي ما حدث منذ الغاء المعاهدة
اليوم هذه الزيارة من احدثات واستمعت
اليها وقد كنت اعلم عليها عن طريق
الصحف قبل ذلك ولم يطلب من فؤاد
باشا ان ابدى رأيي حتى فاقه فضلا
عن ان معاليه لم يشر الى الخطوات
القادمة للحكومة

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

جميعا صفا وحدا في سبيل هذه البلاد
ورفعها ونصرتها ولقد قلت في خطبي
الاخيرة في عيد الجهاد الوطني امس
كلما كنت في هذا الشأن . أما طلب
الحكومة الذي قرأه رفضك على
فهر تأليف لجنة استشارية لتأليفها لا
ينفق والوحدة المنشودة وهي وحدة
الجهد والنفذ لا وحدة الاستشارة
واذا الذي قد مضى وقت ابداء
الراي والذي قال هذا هو التحاسن باشا
اذ قال لقد مضى وقت الكلام وأن
وقت العمل فانا ارجو ان تراجع
الحكومة نفسها وترجع الى اقولها
فتوافقنا على وحدة العمل اساسا والوحدة
الصحف ولقد قرأت بيان التحاسن
باشا يوم الغاء المعاهدة وقرأت في نهائه
ان الحكومة ستقدم الى البرلمان
التشريعات اللازمة ليكون هذا الغاء
عمليا ولان وقد انتهت بورة وبدأنا
في دورة جديدة لم نسمع عن هذه
التشريعات أو نعلم عنها شيئا فقل
الحكومة ان جد في العمل وان تحضي
ليكون الغاء عمليا لا شكليا ولني تجد
منا حين ذلك مهتين مؤدين . أما اذا
تراجعت - لا سمح الله - فستجد
منا معارضين اترجعوا

ولقد ادى رفة علوي ماهر باشا بعد
هذه الاتصالات انه ليس هناك داع
لاستشارة ابي الزعماء وان ليس من الخير
ان يسرع وينتهي الى الحكومة آراء
الزعماء في الموقف السياسي الراهن ورفضهم
تأليف الهيئة القومية لتدرس الامر
وتصرف

وينظر كما ترى ان قابل معالي
الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا اليوم
رفة على ماهر باشا لهذا الغرض

والاستشارة على آليات ميكانيكية
وماذا عمنه من انقسام للذراع ان
عنه الجهات هنا تلتفت نيا من
الاستشارة بان القرائات البريطانية
المسلحة انزلت فاطرها ٧٠٠ و٧٠٠ ورشة
الوابورات واوقفتها بجهود السلاح
تحت ظروف الماء لونها ثم هاجت
هذه القوات غزل مملات خراوات فرز
نفيسة واستولت على ما فيه بالقوة
من مملات وآلات ميكانيكية

ولقد ادى رفة علوي ماهر باشا بعد
هذه الاتصالات انه ليس هناك داع
لاستشارة ابي الزعماء وان ليس من الخير
ان يسرع وينتهي الى الحكومة آراء
الزعماء في الموقف السياسي الراهن ورفضهم
تأليف الهيئة القومية لتدرس الامر
وتصرف

وينظر كما ترى ان قابل معالي
الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا اليوم
رفة على ماهر باشا لهذا الغرض

والاستشارة على آليات ميكانيكية
وماذا عمنه من انقسام للذراع ان
عنه الجهات هنا تلتفت نيا من
الاستشارة بان القرائات البريطانية
المسلحة انزلت فاطرها ٧٠٠ و٧٠٠ ورشة
الوابورات واوقفتها بجهود السلاح
تحت ظروف الماء لونها ثم هاجت
هذه القوات غزل مملات خراوات فرز
نفيسة واستولت على ما فيه بالقوة
من مملات وآلات ميكانيكية

ولقد ادى رفة علوي ماهر باشا بعد
هذه الاتصالات انه ليس هناك داع
لاستشارة ابي الزعماء وان ليس من الخير
ان يسرع وينتهي الى الحكومة آراء
الزعماء في الموقف السياسي الراهن ورفضهم
تأليف الهيئة القومية لتدرس الامر
وتصرف

وينظر كما ترى ان قابل معالي
الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا اليوم
رفة على ماهر باشا لهذا الغرض

والاستشارة على آليات ميكانيكية
وماذا عمنه من انقسام للذراع ان
عنه الجهات هنا تلتفت نيا من
الاستشارة بان القرائات البريطانية
المسلحة انزلت فاطرها ٧٠٠ و٧٠٠ ورشة
الوابورات واوقفتها بجهود السلاح
تحت ظروف الماء لونها ثم هاجت
هذه القوات غزل مملات خراوات فرز
نفيسة واستولت على ما فيه بالقوة
من مملات وآلات ميكانيكية

ولقد ادى رفة علوي ماهر باشا بعد
هذه الاتصالات انه ليس هناك داع
لاستشارة ابي الزعماء وان ليس من الخير
ان يسرع وينتهي الى الحكومة آراء
الزعماء في الموقف السياسي الراهن ورفضهم
تأليف الهيئة القومية لتدرس الامر
وتصرف

وينظر كما ترى ان قابل معالي
الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا اليوم
رفة على ماهر باشا لهذا الغرض

والاستشارة على آليات ميكانيكية
وماذا عمنه من انقسام للذراع ان
عنه الجهات هنا تلتفت نيا من
الاستشارة بان القرائات البريطانية
المسلحة انزلت فاطرها ٧٠٠ و٧٠٠ ورشة
الوابورات واوقفتها بجهود السلاح
تحت ظروف الماء لونها ثم هاجت
هذه القوات غزل مملات خراوات فرز
نفيسة واستولت على ما فيه بالقوة
من مملات وآلات ميكانيكية

ولقد ادى رفة علوي ماهر باشا بعد
هذه الاتصالات انه ليس هناك داع
لاستشارة ابي الزعماء وان ليس من الخير
ان يسرع وينتهي الى الحكومة آراء
الزعماء في الموقف السياسي الراهن ورفضهم
تأليف الهيئة القومية لتدرس الامر
وتصرف

وينظر كما ترى ان قابل معالي
الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا اليوم
رفة على ماهر باشا لهذا الغرض

والاستشارة على آليات ميكانيكية
وماذا عمنه من انقسام للذراع ان
عنه الجهات هنا تلتفت نيا من
الاستشارة بان القرائات البريطانية
المسلحة انزلت فاطرها ٧٠٠ و٧٠٠ ورشة
الوابورات واوقفتها بجهود السلاح
تحت ظروف الماء لونها ثم هاجت
هذه القوات غزل مملات خراوات فرز
نفيسة واستولت على ما فيه بالقوة
من مملات وآلات ميكانيكية

ولقد ادى رفة علوي ماهر باشا بعد
هذه الاتصالات انه ليس هناك داع
لاستشارة ابي الزعماء وان ليس من الخير
ان يسرع وينتهي الى الحكومة آراء
الزعماء في الموقف السياسي الراهن ورفضهم
تأليف الهيئة القومية لتدرس الامر
وتصرف

وزير الشؤون الاجتماعية

اعتكف حضرة صاحب المعالي
الاستاذ عبد الفتاح حسن باشا وزير
الشؤون الاجتماعية والحرية والبحرية
بالتأية في داره اليوم على اثر انحراف
يسير في صحته احسن به معاليه على
اثر اجهاء اجتماع مجلس الوزراء امس
شفاء الله وعافاه وقد توافد على داره
الكبراء والوزراء والعظماء مستفسرين
عن صحته

غبطة البطرك

ذهب صباح اليوم الى وزارة
الداخلية الانبا يوساب البطرك وقابل
معالي الاستاذ فؤاد سراج الدين باشا
وزير الداخلية بمكتبه

مظاهرة في الاسكندرية

جاء ثامن وكيل المقدم الاسكندري
بالتليفون:-

على اثر حوادث الاسماعيلية التي
ارتكبها الجنود الانجليز امس تأقت
مظاهرة في الاحياء الشعبية بالاسكندرية
هاتعة للحرية

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

ولتهم الحكومة ان مكرم عبيد
ليس هو الذي يخل برأيي به صريحا
واضحاً للحكومة في هذه الظروف
وقد ابدت لها في خطبي وفي
قرارات الكتلة ما يجب ان تفعله طائفتها
به مرارا وتكرارا ولا ازال اطالها
به فاذا ما اخذت هذا الرأي كنت
على عادي اول من ينتهيا ويؤيد
لاشي اعز تماما ان الساعة حرجة
وان الظروف تهيئ الوحدة وتطلبها في
سبيل ذلك ناديت ولا ازال ناديت
بان تتحد

دولة الدكتور مصطف

يصل الى القاهرة غدا
يصل بالطائرة صباح غد دولة
الدكتور محمد مصطف رئيس الوزارة
الارمنية قادما من اميركا على اثر
وصوله - بوجه الى قصر عابدين العام
ليقيد اسمه في سجل القصر
وبعد الظهر يتناول الشاي في السفارة
الارمنية ثم يتناول العشاء في التمامة
والنصف بدعوة من رفة التحاسن باشا
في داره بمباردين سبي بمصور العظماء
وكبار رجال الدولة وممثلي الصحافة
وفي اليوم التالي (الاربعاء) يتصرف
الدكتور مصطف بمقابلة صاحب الجلالة
الملك وبعد الظهر يحضر حفلة الشاي
التي يترأسها رئيسا الشيوخ
والنواب وفي المساء يضر مأدبة عشاء
يقدمها معالي وزير الخارجية ليلية في
قصر الزعفران
وتقدم نقابة الصحفيين مأدبة غداء
لدولته يوم الخميس القادم
وينتظر ان يخاطب دولته القاهرة
يوم الجمعة المقبل

هل يزان سعر الاسمنت

حساب عمال القنال

أسوة بزيادة السكر

لمدوب المقدم بالتون والتجارة:
اجتمعت في اليومين الماضيين وزارة التجارة والصناعة لجنة مشتركة
بينها وزارة القنون ليبحث مذكرة من مديري شركات الاسمنت
يطلبون فيها رفع سعر الاسمنت لزيادة تكاليف الاتاج
وقد علمنا انه يحتمل اجابة هذه الطلبات وزيادة السعر باعتبار ان
الاسمنت مادة لا يتاح لها الاتجار ولا تتركها الميا
ونستطيع ان نؤكد انه في حالة الزيادة سيقرر انفاق نحو ٨٠٪
منها في مساعدة عمال القنال . ويكتفي بنحو ٢٠٪ من الزيادة لشركات
وهي تمثل قيمة الزيادة التي طرأت على تكاليف الاتاج في الوقت الحاضر .

سوق القطن

الاسعار مرمونة بالحد الأدنى
بدأت سوق القطن عملها اليوم ولا
تزال الاسعار في مرمونة بالحد الأدنى
بدون تعامل
فقدت العقود الطويلة بسعر
١٥٦٣٠٠ لوفير بزل ٣٧٠ بنطا
وبسعر ١٦٣١٥٠ ليناير بزل ٣٣٥
بنطا
وفي العقود المتوسطة بسعر ١٠٣٨٥٠
لدسمبر بزل ٢١٠ بنوط

موقف الدولي

محاضرة تحليل ثابت باشا
يلى سعادة الاستاذ خليل تانت باشا
محاضرة عنوانها «الموقف الدولي»
في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة
القادم بدار النادي الشرقي بشارع
الانتكحانة المصرية بالقاهرة

التشريعات الجديدة

والاهتمام باعدادها
قال كبير مسؤول في وزارة العدل
لندريشا ان ادارة التشريع بالوزارة
قد فرغت من اعداد عدة مشروعات
القوانين التي أعدها للجان في الستين
الماضيين . وينتظر ان تعرض هذه
المشروعات قريبا على مجلس الوزراء
لتأخذ طريقها الى البرلمان لنظرها في
دورته الحالية

المحامون الشرعيون

وحر كة الموظفين القضائيين
ارست بقابة المحامين الشرعيين الى
وزارة العدل بيا باسماء بعض المحامين
الشرعيين الذين رأي بعض النقابة
ترشيحهم في هذه الوظائف
وهذه الحركة تتضمن شغل أرح
الغارية البريطانية ان الباعث على هذه
الجمعة لا يزال غامضا . وجاء في الانباء
التي ارسلها القائم بالاعمال لحكومة لندن
ان هذا الحادث لا يمت الى السياسة بصفة
وان له اسبابا غير سياسية

وكلاء النيابة الجدد

تعلقون بين القانونيين
استقبل معالي الاستاذ محمد الجدي
باشا بعد ظهر امس سعادة النائب العام
ومعه حضرات وكلاء النيابة الذين
عينوا في الحركة الاخيرة وقد حلف
حضرهم بين القانونيين امام معالي
الوزير وذلك لتسليمهم مناصبهم
الجديدة ابتداء من اليوم

بالن من يوم جم ١٩ (وف) ادعت
اعضاء الوفد الشيوعي في لجنة الهدنة
الفرعية جلسة امس القصيرة وقدموا
لممثلي هيئة الامم المتحدة طائفة من
الاسئلة الخاصة بطريقة تنفيذ الاقتراح
الذي قدمه ممثلو الهيئة بشأن تعيين
خط الحدود على اساس الموقع الحالي
بين الطرفين وبشرط ان توقع الهدنة
في خلال ٣٠ يوما من قبول المؤتمر لهذا
الاقتراح . ويرى المبعوثون بوفديته
الامم الصليبيين والكوريين على اتفاق
مع الجزال هود بشأن مبدأ الاتفاق
الجديد



كلمة المحرر

التحرير يبع وهز البطن في معركة الحرية؟

نشرنا على هذه الصفحة منذ أسبوعين حديثاً المخرج حسن الامام تحت عنوان «التي لا يبنى واجبة في معركة الحرية» دعاية المخرج الشاب اهل الفن الى المساهمة بنصيبهم في هذه المعركة من دعوة صادقة الى السمو بالاخلاق وشجذ المهم وتقوية الروح للثورة في شعبنا المكاني، كما نأشد المخرج المشرق المسرحية والشركات السينمائية ان تقوم حفلات خاصة باعانة اسر الشهداء وكتابات التحرير وكان عظيم احقا ان تكون النجمة المتجدة السيدة ماري كوني زوجة المغفور له الزميل الفنان الاستاذ احمد جلال اول من بلى هذه الدعوة فتخصص في الحال ايراد حفلة مسامية من فيلم ابن النيل لعنة اسر الشهداء فائلة اياها دفعة اولى لما عزمت ان تقدمه لوطن في هذه المعركة.

وقد علمنا اليوم ان الاستاذ الكبير زكي طابات المدير العام لفرقة المسرح المصري الحديث قد كتب الى جمعية مرة على السيد الكبير معلنا عزم الفرقة على تقديم مسرحية «مسارحنا» في حفلة خاصة على مسرح دار الاوبرا الملكية تحت اشراف هذه الجمعية على ان يخصص ايراد الحفلة لاعانة اسر الشهداء بعرض مسرحية تعالج موضوع الاحتلال وتطالب بالسلام.

هذان ملاقان قدمهما الكثير من الفخر والاعجاب بالمخرج الذي دعا وبالنتيجة التي لت النداء وبالصفات السيرة الذي اعظم المجهود العملية بالفرن والى في معركة الحرية على اننا في معرض الحدث عن الاعمال الجليلية التي يستطيع الفن ان يقدمها في هذه الايام العصية من تاريخنا لا نستطيع ان نغضب الطرف عن الساخر الى ليلها من لاخلق لهم اف بلجوا الى استخدام كاتبي ومعركة المسرحية في اعلانات عن الواخير وحفلات التحرير والصحك على ذوق الناس في هذه الايام التي يهزول فيها والوطن جاد في كفاحه.

من ذلك قدم عينة نشرتها زميلة

لنفتحن عذتنا..

ابن الفرج هنري مراد من اخراج فيلمه الاخير «ورد الغرام» بطولة وانتاج محمد فوزي مع المطربة ليلى مراد

يقوم المخرج للممثل انور وجدي الان بتشكيل واخراج وانتاج فيلمه الجديد «بنت الاكابر» بطولة ليلى مراد وسلمان بك نجيب وزكي رستم وابراهيم عمارة واسماعيل يس

أدركت الفيرة عبد العزيز محمود محمود من زميله الكلاوي فبدأ الاول ينتج كما أنتج الثاني والفيلم الاول لعبد العزيز هو خذ الخيل نألف واخراج عباس كامل وبطولة عبد العزيز وسامية جمال وسعاد مكايي وآخرين

انتهى المصور مصطفى حسن من انتاج فيلمه الجديد «الدنيا حلوة» ويعرض في اول ديسمبر القادم وهو اخراج يوسف معلوف وممثل شادية وكال الشاوي ومحمد المايحي

تستقبل القاهرة اليوم فيلمين لفرجين متجنين اولها «لك يوم يا ظالم» لصلاح ابو سيف وثانيهما «وهيبة» ملكة الفجر لنياري مصطفى ولنا ندرى السر في اغاقهما على العرض في يوم واحد

فرغ المخرج حسن الامام من اخراج فيلم اسرار الناس تمثيل فنان جماعة وفردوس محمد وحسين رياض في شارع محمد علي والملاحقات اليس في قواميس اللغة الفاظ يمكن استخدامها في الدعاية عن المراقص والملاهي الترفيهية غير معركة التحرير وهل يجوز ان يقال ان المراقص القلاي أو المهرج العلاء يساهم في معركة التحرير بتقديم اجل الرقصات وافسكه الاغاني وأحدث المضحكات اننا لا نلوم القائمين بالدعاية لهذه المخرجات الفنية بقدر ما لوم ادارات الاعلانات في الزميلات التي تنشر هذا البعث الرخيص بكلمة تدل على ارفع وأسمى ما يقوم به الشعب المصري الان في كفاحه لاستخلاصه حقه في الحياة والحرية والكرامة

ولن تكف في هذه الصفحة عن تناول مثل هذه الاتييب الصيانية بما هي اهل من الزبارة والاستغناء والدعوة الى الجد في اوقات الجد ولا نعتنا هذا من ان نرفع هنا ايدي الذين يساهمون فعلا في معركة التحرير حتى ولو كانوا من اصحاب هذه المراقص وتلك الملاهي عبدالعليم الهدي

محاولة انتحار سامية جمال وصداها في العالم العربي



شرت زميلتنا الانعام اللبنانية في صفحتها الاولى من عديها الصادرين في بوى سور: نوفمبر الحالي وبالخطوط العربية نأنتحار سامية جمال وكيف احدثت سامية جمال من الموت ونشرنا في بوى ما نشرته الزميلة في بوى الجاري:

شرت زميلتنا الانعام اللبنانية في صفحتها الاولى من عديها الصادرين في بوى سور: نوفمبر الحالي وبالخطوط العربية نأنتحار سامية جمال وكيف احدثت سامية جمال من الموت ونشرنا في بوى ما نشرته الزميلة في بوى الجاري:

النقد المسرحي

الى يوسف بك وهبي

حضره ربح المسرح العربي... ما اظن ان احدا في الدنيا كلها نجل اننا قد وطدنا العزم على مكافأة الاستعارة والتضحية بكل ما نملك ونجند كل القرى لتعطينا ربحنا وسبادنا فاما كاد ربحه رئيس الحكومة جلعن في البرلمان الغاء المعاهدة حتى هبت الامة بكافة طبقاتها واحزابها بسندل افصى ما في وسعها لمناهضة قوات الاستعمار الاجمالية مناهضة عملية اجماعية منقطعة النظير... فاعلم والقلا حول والتجار فقاموا بهم وبضجون باراحهم... وروا لاداشنا بالسلون بلاقون جحالمهم في معاقلمهم وشهدوا بالارادار بحضرة الوادي بالدماء الزكية وارواحهم الخالدة لمن الظلم وتشدت القصاص... فاجتهدنا شد العزم ونسحت القلم... وورر عا جيتنا العظم شهد الحافل الدولية على طغيان المستعمرين ودواهم وشرا من الملاين من الزايطين والسوطين المغتربين والجبريل فقور صفوا لمرصة في مظاهرة جامعة ايفة شهد الجيم روعها والشرب شاذفة واصدقة التي تدرك معنى الاستيلاء

نقف معنا ونضع ايدينا في أدننا كلسا في ثورة ودورة من اجل الحرية والحق وكلسا في معركة التحرير جندون نؤجج حماسنا وبارك جهادنا وتوج جهودنا كلسا العاق للملكي السامي الذي هز جناسات الوادي... والحواء بالنضال وحده نضج الامم فكيف مع ذلك كله يا غير المسرح العربي تسدج لنفسك في هذه الفترة الحاسمة من تاريخنا ان تقدم للناس على مسرح الاوبرا الملكية رواية (السر الصغير) التي تدور احداثها وتجميع احداتها حول تجريد باليون ومارت وفرسا صفة عامة؟

حتى اذا جارك ان تتجاهل الواقع وقعد وحده مفردا وتقدم للناس رواية لا صلة لها بذلك كله فكيف جور لك ان تخار رواية تسبح بمدح

مستعظمين عن صحة هذا التبا الاول فوردتنا الورية التالية:

«سامية جمال بخير. نشكر ما طقمكم»

سألون عن سامية

وتكاثرت الاسئلة اس على ادارة الجريدة وكان الما نف يعمل هذه الاسئلة فتلقينا زهاء ٢٥ سؤال هاتني والكل يسألون عما حدث للمرافعة وما اذا كانت لا تزال على قيد الحياة ولم نستطع الرد على هذه الاسئلة الا بعد ان وصلنا رد الورية من ستوديو مصر وكانت الساعة تشير الى الساعة مساء

رسالة مندوبنا

وصباح اليوم وصلتنا الرسالة الثانية من مراسلتنا في القاهرة الاستاذ كامل محمد سعيد وهذه هي الرسالة بمذاخيرها: لم نشر الصحف المصرية أمس الى اصحاب الرقصة الفانتازية جمال نزلوا على رغبة خطيبها المستر كنفج سامية تسكلم

ولم تمكن سامية من الكلام الا بعد مرور زهاء خمس ساعات على الحادث وقد أجالت نظرها في جواهر الثمانيات والفنانيات المحشدة حولها ولم تجد الاستاذ فريد الاطرش بينهم اغرورقت عينها بالدموع ولم تنطق بحرف

خوف فريد على سامية والحقيقة هي ان الويسفكار الكبير لم يعلم بها محاولة الانتحار الا بعد وقت طويل لانه كان غائبا عن القاهرة

وما ان تسلم الاستاذ فريد رسالة سامية اليه قبل محاولتها الانتحار حتى اسرع الى المستشفى وهو بحالة مؤثرة وعند ما وصل فريد الى الغرفة التي ترقد فيها سامية وكانت قد أصبحت بحالة حسنة بادرها بقوله:

«كده تعملي في روحك يا سامية» ولم تهب سامية بسوى الدموع... وكان منظر الحيدن سامية وفريد مؤثرا للغاية

لانتكنوا شيئا

واسرع الصحفيون الى المستشفى واما بينهم محاولين اخذ رسم لسامية في سريريها والحصول على حديث منها الا ان سامية وفريد طلبا الى الصحفيين عدم ذكر شي عن الحادث

وقد قالت لي سامية: «يا اخي اتم الصحفيون تكبرون الامور... انما انهم اسرحوا كل ما في الامر هو انني تناولت خطأ كمية كبيرة من الكرويتال والاسيرين كانت السبب في حصول ما حصل...»

ولكن لماذا كتبت سامية رسالة للاستاذ فريد قبل تناولها الكرويتال؟ ولماذا كتبت رسالة تقول فيها انني انتحرت بل ارادتي؟

هذا ما لم نستطع سامية الاجابة عليه والجدير بالذكر ان الحادث سجل في دفتر المستشفى «محاولة انتحار»

هذا وقد خرجت سامية جمال من المستشفى الى دارها وهي الان في غرفة ايقية وحظرت على الجميع مقابلتها وبذل جهدي لاحصل على حديث مسهب من سامية وارسله اليكم فوراً

الاعاد - هذا ما كتبه اليانمراسلنا امس دون اي تعليق مهينين راقصه مصر الاولى بنجاحها وآمان لها حياة سعيدة مع «حب القمر»

والى هنا انتهت الزميلة الاتحاد من عرض هذا الموضوع وكان طبيعيا ان نساءل في مصر عن حقيقة تلك المحاولة فقام مندوبنا الفني بمجمع المعلومات التالية:

١ - ليس في الوسط الفني ناقد بهذا الاسم «كامل محمد سعيد»

٢ - لم تحاول سامية جمال الانتحار ولم تذهب الى المستشفى

٣ - لم يصل مستر كنفج حتى كتابة هذه السطور والمتنظر ان يصل يوم ٢٢ نوفمبر الحالي

٤ - كانت سامية عند محامها امس فقط ترتب مسألة طلاق الزوج الامريكي التي الشاب من زوجته

الامريكية التي رفضت الحكم الامريكية شر كلفه فقد كان داية رخيصة للراقصة وفريد



بقي جرابك

تحذركم من النساء!

شرت احدي الصحف الامريكية اخرا حديثا للنجمة بتي جرابل تقول فيه: انني انتصح الرجال بان يحذروا النساء فلان المرأة بضعفها اقوى من الرجل بقوته وخشوته...

فلان جمال العيون الخضراء والشعر الناعم والجسم البش والايدي اللسا كثيرا ما تتحول الى مغالب وايساب تشبب في عنق الرجل فلا تتركه إلا حطاما... ان الشرمة تستطيع ان تقدم كثيرا جدا لولا حرص المرأة على ان تحكم الرجال وهذا يتاني الطبيعة التي خلق الله عليها آدم وحواء

ان الرجال في جميع انحاء العالم يعتقدون اعتقادا حازما انما في هوليود مجرد دى يلعبها الناس على الشاشة وبضيقون الى هذا الاعتقاد اننا نروج للقصور والتهتك ولكن الحقيقة اننا نعولوا ولنا اخلاق ولنا مثل عليا نستطيع ان نحدث عنها من حننا ان نقول لرجال المتعدين ان لجم غرائزهم فلا ينفذ كالاعمال خلف اغراء المرأة واذا استطاع الرجل ان يكبح جماح غريزته فانه ولا شك سوف يوجه جهوده الى بناء اسانية وبعد ان تحقق في حياته من الاعمال ما يدر بالرجال ان يقوموا به فسوف تسعى اليه المرأة لتساعدته وتخدمه لا تتحكمه وتسيطر عليه هذارأني وأعتقد انه الحقيقة ولو غضب من نساء العالم اجمع

المخزون من القطن

والبذرة

بلغ المخزون من القطن في نهاية الاسبوع (١٤ الحالي) ولا يشمل ذلك مخزون الحكومة ٢٠.٥٥٩.١١٩ قنطارا مقابل ١٦.٠٢٨.٩٦٨ قنطارا في العام الماضي

وبلغ المخزون من البذرة ١٥١.٨٦٩ اردا مقابل ٢٢٤.٩٦٩ اردا في العام الماضي

٥ - القصة من اولها الى آخرها محمول طبيب القلمة جديدة من اصناف الحشيش الذي تشرف على تهريبه الى مصر القوات البريطانية في القتال

لم يكن ثمة انتصار ولا محاولة انتصار وفريد الاطرش راض كل الرضاء عن زواج سامية من الفني الامريكي وكلا الزوجين يمثل دورا امام الاخرين منها طامع في صاحبه ولا اكثر ولا اقل، اما هذا الذي شر كلفه فقد كان داية رخيصة للراقصة وفريد



دوناريد لا نحب التقييد!

اتصني منذ ايام القعد للرم بين النجمة دواريد والشركة التي تعمل في افلامها ولا رغبته هذه الشركة في تجديد العقد طلبت هذه النجمة ان يصير في طيها لا تقبل ان تظهر في مشهد يقبلها فيه رجل وهي توافق على القبلات النسائية فقط فلما راجعها المنتج في هذا الشرط اصابته بان لها قدوة في النجمة انجليس فنبال التي قدمت للشاشة اكثر من مائة فيلم لم يقبلها رجل في فيلم واحد منها: فان هذا من مثلاتنا...

